



W. B. ...



AUKTION
62

Einladung zu unserer
Frühjahrsauktion
am 3. Mai 2025

Dr. Irene Lehr Kunstauktionen GmbH
Sybelstraße 68 · 10629 Berlin – Charlottenburg
Tel.: +49 (0)30 - 881 89 79 · Fax: +49 (0)30 - 881 89 95
E-Mail: info@lehr-kunstauktionen.de

Umschlagbild (Detailansicht):

Max Liebermann · Gartenlokal an der Havel
Um 1920–22 · Öl auf Holz · 32 x 40,8 cm

Schätzpreis: 250.000,- €

Berlin, Januar 2025

Einlieferungsschluss für unsere kommende Frühjahrsauktion ist der 21. Februar 2025



Liebe Kunstfreunde,

hoffentlich sind Sie gut ins neue Jahr gestartet, für das wir Ihnen viel Glück und Erfolg, vor allem aber Gesundheit wünschen. Hier laufen die Vorbereitungen für unsere kommende Frühjahrsauktion, die am 3. Mai stattfinden wird, bereits auf Hochtouren. Es freut uns daher sehr, Ihnen bereits jetzt einen kleinen Ausblick auf einige ausgewählte Kostbarkeiten geben zu dürfen.

Mit Höchstzuschlägen und einer Verkaufsquote von über 95 % nach Losen gelang es uns im vergangenen Herbst, das Gesamtvolumen der Katalogschätzung auf 150 % zu steigern. Um auch in diesem Jahr an vergleichbare Erfolge anschließen zu können, werden wir unser bewährtes Konzept einer zeitgerechten und stilvollen Präsentation aller Versteigerungsobjekte weiterverfolgen. Dazu zählt eine großzügige und kostenlose Präsentation Ihrer Kunstwerke in einem aufwendigen Printkatalog sowie eine museale Hängung in unseren schönen und weitläufigen Ausstellungsräumen. Wie nur bei wenigen Häusern werden unsere Live-Auktionen durch zusätzliche Kameraeinstellungen im Netz übertragen. Dieser Ausbau eines ansprechenden, transparenten und unterhaltsamen Live-Streamings hat dazu geführt, Bieter weltweit aktiv in das Auktionsgeschehen mit einzubinden.

In Kürze werden uns unsere Einlieferungsreisen durch ganz Deutschland und sicher auch in Ihre Nähe führen, um auf Wunsch wertvolle Einzelstücke oder ganze Sammlungen vor Ort zu besichtigen. Sollten auch Sie sich mit wertvollen Gemälden, Skulpturen oder Arbeiten auf Papier an unserer kommenden Frühjahrsauktion beteiligen wollen, so bitten wir Sie, sich zwecks Terminvereinbarung und Absprache zeitnah mit uns in Verbindung zu setzen. Einlieferungsschluss ist der 21. Februar.

Wir freuen uns auf Ihre Angebote und senden freundliche Grüße aus Berlin.

Ihre


Dr. Irene Lehr und Team



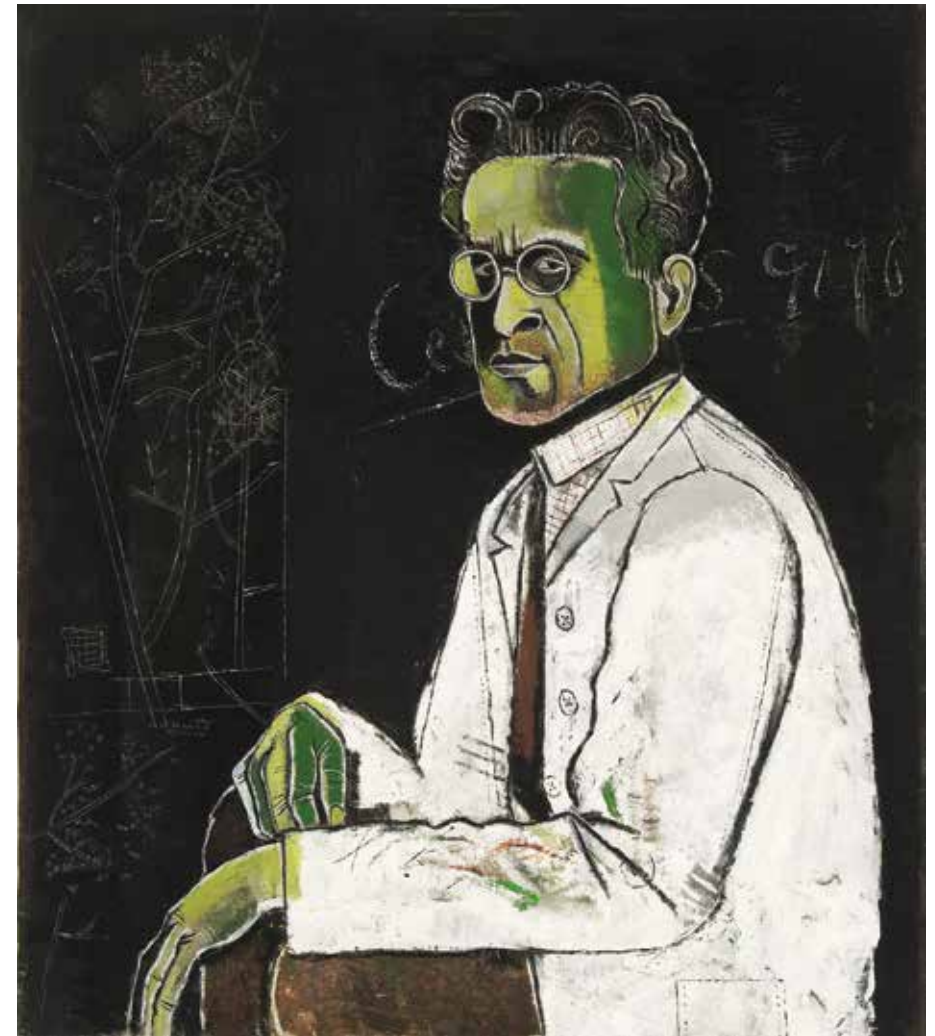
Paul Fuhrmann (1893–1952) · Schrei
1922 · Öl auf Karton · 96 x 67,5 cm
Ergebnis: 38.400,- € (inkl. Aufgeld)



Horst Stempel (1904–1975) · Die Söldner
1948 · Öl auf festem Malkarton · 114,2 x 94 cm
Ergebnis: 40.960,- € (inkl. Aufgeld)



César Klein (1876–1954) · Mädchen mit Früchten
Um 1926 · Öl auf Leinwand · 104,2 x 80,2 cm
Ergebnis: 25.600,- € (inkl. Aufgeld)



Franz Xaver Fuhr (1898–1973) · Selbstportät
1928 · Öl auf Leinwand · 77,5 x 67,5 cm
Ergebnis: 40.960,- € (inkl. Aufgeld)



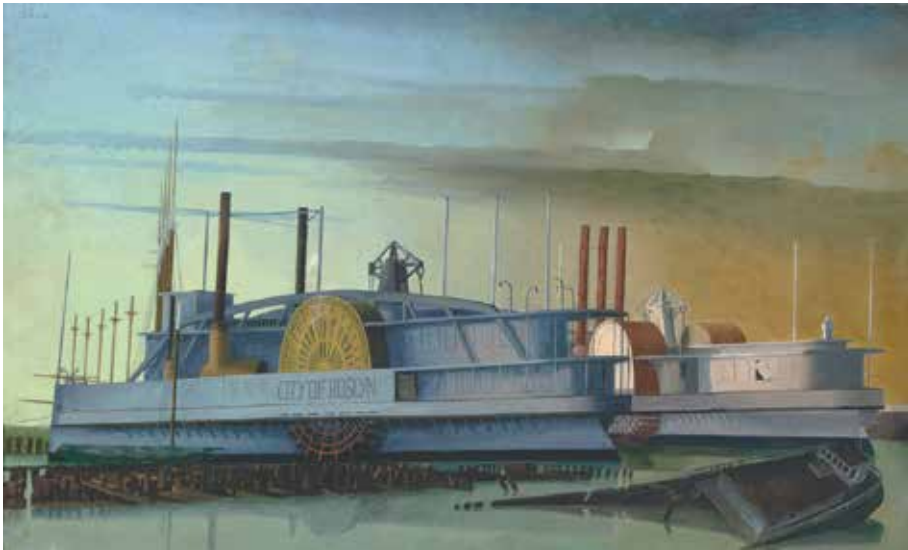
Max Liebermann (1847–1935) · Selbstbildnis im Anzug, Büste nach rechts
1923 · Öl auf Leinwand · 50,4 x 38,4 cm · Signiert

Ergebnis: 53.760,- € (inkl. Aufgeld)



Karl Hagemeister (1848–1933) · Wildpark (Wald im Herbststurm)
Öl auf Leinwand · 116 x 77 cm

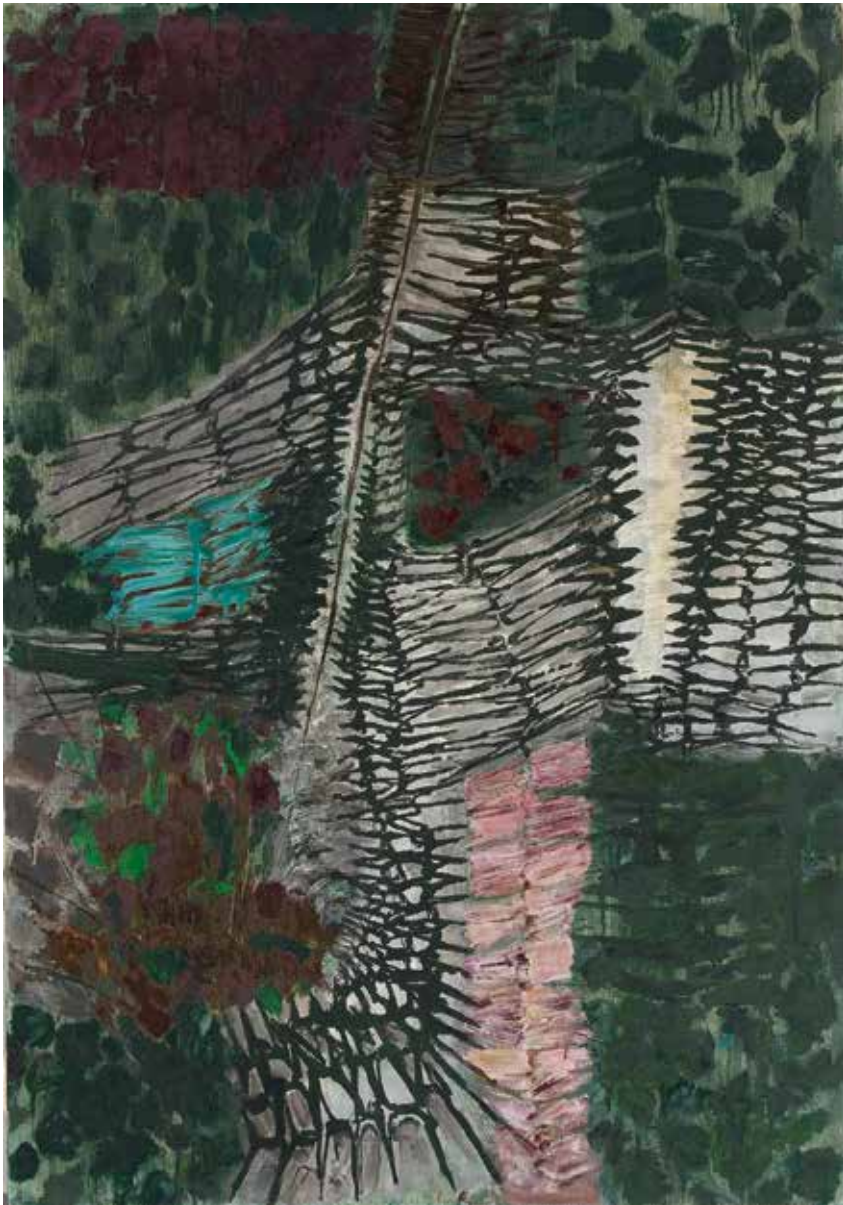
Ergebnis: 29.440,- € (inkl. Aufgeld)



T. Lux Feininger (1910–2011) · Last Port
1940 · Öl auf Leinwand · 46 x 76,5 cm
Ergebnis: 19.200,- € (inkl. Aufgeld)



Frans Masereel (1889–1972) · Portrait de l'artiste dessinant
1933 · Öl auf Leinwand · 116 x 88,5 cm
Ergebnis: 38.400,- € (inkl. Aufgeld)



Hann Trier (1915–1999) · Zapateado I
1957 · Öl auf Leinwand · 116 x 81 cm
Ergebnis: 19.200,- € (inkl. Aufgeld)



Karl Otto Götz (1914–2017) · 7.8.53
1953 · Mischtechnik auf Leinwand · 60 x 70,5 cm
Ergebnis: 58.880,- € (inkl. Aufgeld)



Claus Otto Paeffgen (1933–2019) · o.T. (Halbakt)
1978 · Acryl auf Fotoleinwand · 110 x 114,5 cm
Ergebnis: 28.160,- € (inkl. Aufgeld)



Rainer Fetting (*1949) · Willy Brandt
1996 · Bronze mit goldbrauner Patina · 83 x 31,5 x 38,5 cm
Ergebnis: 32.000,- € (inkl. Aufgeld)



Klaus Staudt (*1932) · Schattengitter 2 (WR-SG 2) · 1981
Wandobjekt. Weiße Dispersionsfarbe über Holz. Im Plexiglaskasten
71 x 71 x 6,8 cm
Ergebnis: 10.240,- € (inkl. Aufgeld)



Sean Scully (*1945) · Light in December
1997 · Öl auf Leinwand auf Holz · 46 x 61 x 3,5 cm
Ergebnis: 192.000,- € (inkl. Aufgeld)







Max Liebermann (1847–1935) · Gartenlokal an der Havel
Um 1920–22 · Öl auf Holz · 32 x 40,8 cm
Signiert
Schätzpreis: 250.000,- €

Max Liebermann (1847–1935)
Selbstbildnis · (Brustbild mit Mütze)
Um 1920 · Öl auf festem Karton
43,4 x 28,5 cm · Signiert
Schätzpreis: 25.000,- €





César Klein (1876–1954) · Adam und Eva (Nach der Vertreibung)
Um 1918 · Öl auf Leinwand · 65,5 x 50 cm
Signiert

Schätzpreis: 15.000,- €



César Klein (1876–1954) · o.T. (Italienische Landschaft mit Brücke)
Um 1911 · Öl auf Leinwand · 50,5 x 65,5 cm

Schätzpreis: 15.000,- €



Unbekannte[r] Künstler[in] der Neuen Sachlichkeit
Junge mit Spielzeug · Öl auf Leinwand · 81 x 64,5 cm
Schätzpreis: 6.000,- €



Horst Stempel (1904–1975) · Die Sackträger
1948 · Öl auf Leinwand · 110 x 95 cm
Signiert u. datiert
Schätzpreis: 8.000,- €

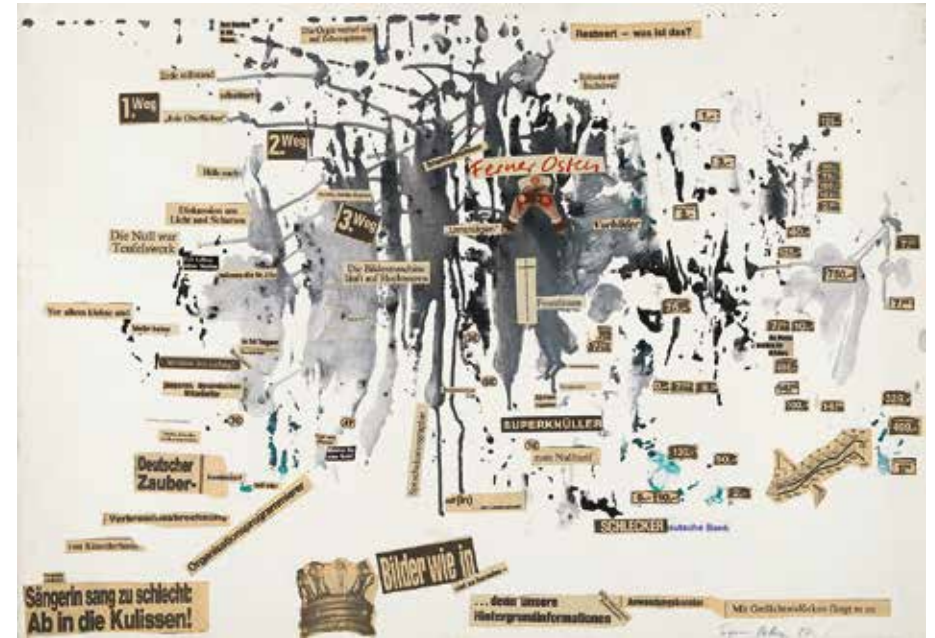
Albert Wigand (1890–1978) · Rot und Violett
1946 · Öl auf Pappe · 17,9 x 23,9 cm
Verso signiert, datiert, betitelt u. bezeichnet
Schätzpreis: 4.000,- €



Gerhard Altenbourg (1926–1989) · Dies ist der Berg · 1964
Aquarell, Feder in Tusche, Kreide u. Bleistift auf grundiertem Leinen
38,2 x 65 cm
Monogrammiert, datiert u. betitelt
Schätzpreis: 15.000,- €



A.R. Penck (1939–2017) · o.T. (THS=O)
 14 beidseitig übermalte Buchseiten aus kunsthistorischen Bildbänden mit
 figuralen Kompositionen. Acryl über Offset auf Papier
 Von 27 x 23 bis 32 x 24,7 cm · Jeweils signiert bzw. monogrammiert
 Schätzpreis: 8.000,- €



Sigmar Polke (1941–2010) · Ferner Osten · 1987
 Papiercollage über Gouache auf Karton · 70 x 100 cm
 Signiert u. datiert
 Schätzpreis: 15.000,- €



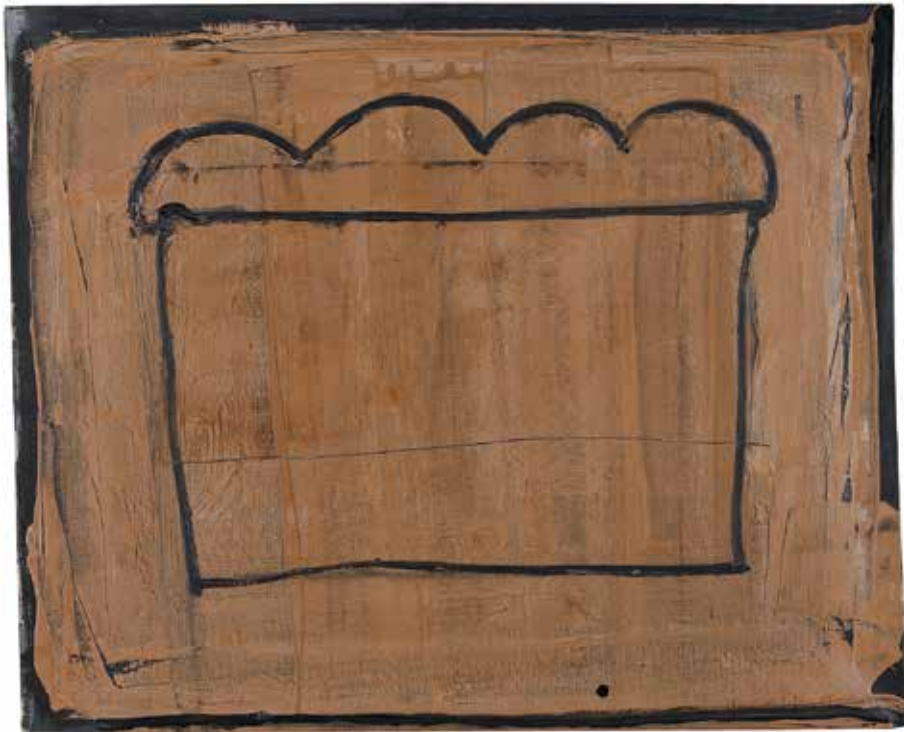
Arnulf Rainer (*1929) · Klimt Aktüberarbeitungen · 1981
Ölkreide, Faser- u. Bleistift über Heliogravüre auf leichtem Karton
35,1 x 25 cm · Monogrammiert

Schätzpreis: 9.000,- €

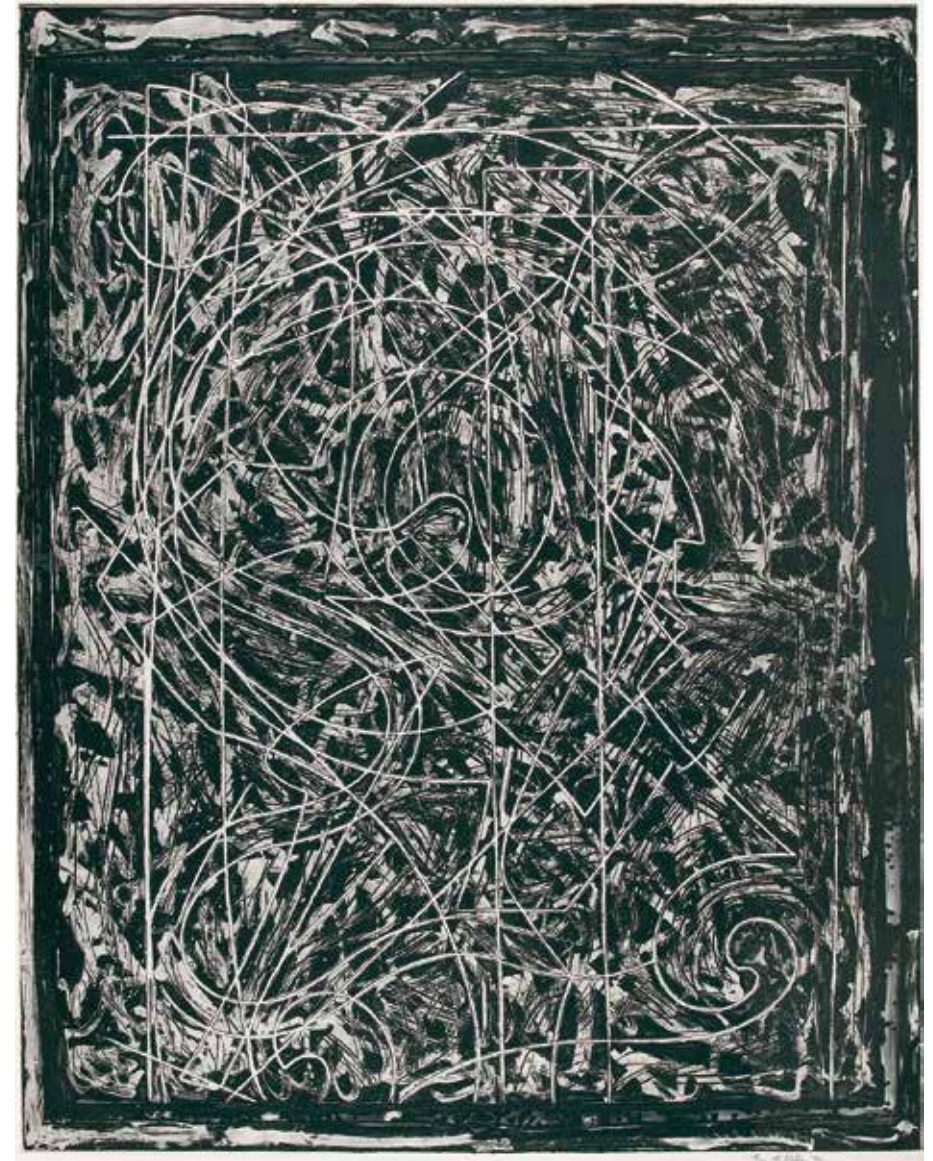


Georg Baselitz (*1938) · o.T. (Baum) · 1981
Aquarell u. Tusche auf leichtem Karton · 61 x 43,3 cm
Monogrammiert u. datiert

Schätzpreis: 25.000,- €



Joan Hernández Pijuan (1931–2005)
Nuvol sobre ocre (Wolke über Ocker)
1987 · Öl auf Leinwand · 50 x 61 cm
Verso signiert, datiert u. betitelt
Schätzpreis: 8.000,- €



Frank Stella (1936–2024) · Talladega Three I (aus der Serie „Circuits“)
1982 · Radierung auf Büttenkarton · 167 x 130 (170 x 130) cm
Signiert, datiert u. nummeriert „10/30“
Schätzpreis: 9.000,- €



Hermann Glöckner (1889–1987)

o.T. (Blaue, grüne und rote Formen auf schwarzbraunem Grund)
1955 · Putzrelief aus Zementmörtel auf Hartfaserplatte · 39,5 x 39,5 x 3 cm
Verso datiert u. bezeichnet

Schätzpreis: 12.000,- €

Einlieferungsschluss ist der 21. Februar 2025





LEHR  BERLIN
KUNSTAUKTIONEN